

Hluchoslepí tvůrci soutěží u veřejnosti o Cenu Hieronyma Lorma



Už necelé 2 týdny zbývají do uzávěrky veřejného hlasování o **Cenu Hieronyma Lorma**. Hluchoslepým autorům soutěžních povídek a básní bude na základě elektronického hlasování ze stránek www.lorm.cz udělena **Cena veřejnosti**. Stačí si do **30. září do půlnoci** na webových stránkách spolku LORM – Společnost pro hluchoslepe přečíst všechna anonymně zveřejněná díla a jedním kliknutím v kategoriích **Poezie** a **Próza** rozhodnout

o vítězi 7. ročníku soutěže. Prostřednictvím básní a povídek může každý nahlédnout do rozmanitých příběhů lidí, kteří se museli naučit žít s hluchoslepotou.

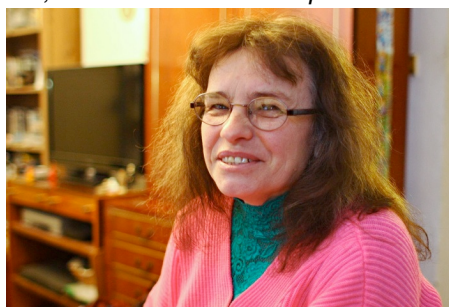
Přímý odkaz na e-hlasování od 1. září do 30. září 2018: <https://www.lorm.cz/pro-hluchoslepe/nase-projekty/cena-hieronyma-lorma/aktualni-rocnik/hlasovani/>



Hluchoslepým autorům vítězných děl bude 27. října 2018 na víkendové konferenci LORM – Společnosti pro hluchoslepe z.s. v Kralupech nad Vltavou slavnostně udělena Cena veřejnosti. Vedle této ceny se také soutěží o **Cenu odborné poroty**. Do výtvarné soutěže přihlásilo svá díla celkem deset hluchoslepých tvůrců. Jejich tvorba bude vystavena právě na víkendové akci a o vítězích této části soutěže rozhodnou

samotní účastníci konference. Smyslem celého projektu je poskytnout osobám s hluchoslepotou prostor ke kreativě a současně zprostředkovat jejich svět veřejnosti.

Svoji uměleckou tvorbu vedoucí k vítězství v předchozím 6. ročníku soutěže 2016 nám přiblížila Olga Pírková: „*Jak to začalo? V únoru roku 2014 mi pro silné zhoršení zraku a sluchu přidělili invalidní důchod. Již v červnu na mou žádost přijela ke mně domů pracovnice z LORMu a viděla tu také mé kreslené práce. Tak jsem se stala klientkou. Po celý čas mě lidé z LORMu povzbuzovali, abych vystrčila růžky. Poprvé se tak stalo na Lormolympiádě dvěma třetími místy ve sportovním zápolení. A teď přede mnou vyrostl vrchol asi nejvyšší. Odevzdala jsem práci do soutěže a Cenu Hieronyma Lorma. Vedoucí umělecké soutěže si s ní moc nevěděli rady, neboť obsahovala tři témata v jednom: obraz, poezii a film. Po dohodě jsme zařadili práci do výtvarné kategorie a byla jsem požádána o jednu básničku do kategorie poezie... A jsou tu Kralupy nad Vltavou. Nejprve přišla kultura v podobě zpěvu a poté tajné hlasování pro kategorii výtvarnou. Byla jsem středem pozornosti, užívala jsem si to a vysvětlovala myšlenku své výtvarné práce. Byla sice zajímavá, ale velmi těžká na porozumění. Druhý den jsme navštívili státní zámek Veltrusy. A pak... už šlo do tuhého. Byly vyhlášeny výsledky z výtvarné kategorie, to jsem vypustila, neboť třešničku na dortu jsem měla den před tím. A nyní došlo na poezii a Cenu odborné poroty. Po přečtení jmen vítězů 2. a 3. místa i jejich prací jsem byla zklamaná a smutná. Ale když pak zazněla úvodní slova básně na prvním místě, ztuhla jsem. Samozřejmě jsem ji poznala a hned jsem se rozplakala. Ten procitěný přednes mé básně z jiných úst byl velmi silný zážitek. Až mě mrazilo v zádech. Děkuji! Třešničkou na další dort bylo druhé místo v hlasování veřejnosti po internetu.*



V roce 2017 byl dvěma vítěžkám Ceny Hieronyma Lorma 2016 věnován březnový díl Televizního klubu neslyšících: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1096066178-televizni-klub-neslysicich/217562221800004/video/528848>. Cena Hieronyma Lorma je pořádána už po sedmé pod záštitou a za finanční podpory **Nadačního fondu Českého rozhlasu ze sbírky Světluška**. První ročník se konal v roce 2006 při příležitosti 15. narozenin sdružení LORM. Další informace k soutěži lze získat na webových stránkách www.lorm.cz.