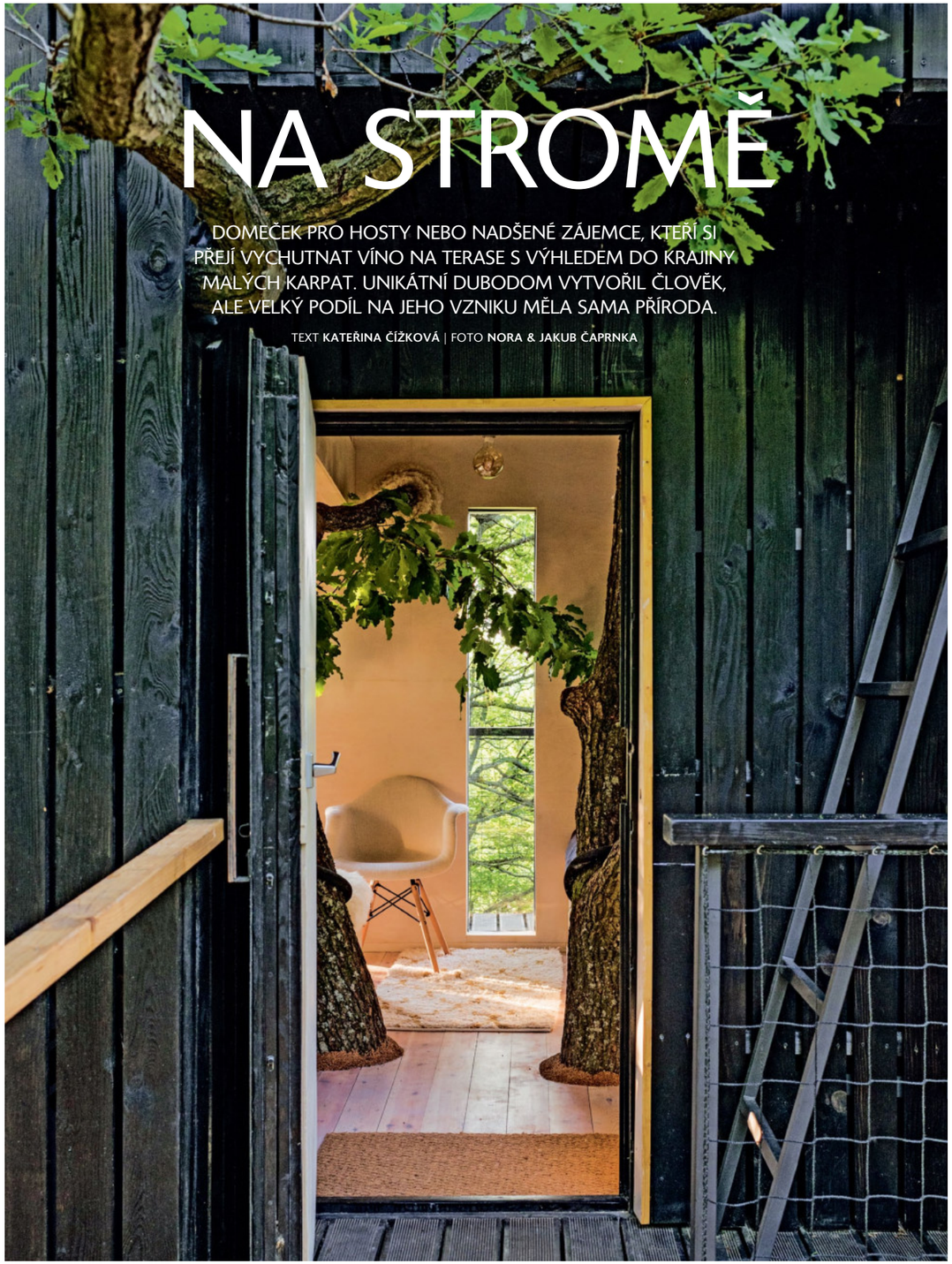


NA STROMĚ

DOMEČEK PRO HOSTY NEBO NADŠENÉ ZÁJEMCE, KTEŘÍ SI PŘEJÍ VYCHUTNAT VÍNO NA TERASE S VÝHLEDEM DO KRAJINY MALÝCH KARPAT. UNIKÁTNÍ DUBODOM VYTVOŘIL ČLOVĚK, ALE VELKÝ PODÍL NA JEHO VZNIKU MĚLA SAMA PŘÍRODA.

TEXT **KATEŘINA ČÍŽKOVÁ** | FOTO **NORA & JAKUB ČAPRNKA**

Smrkové desky na fasádě jsou ošetřeny černou ekologickou lazurou, a dávají tak vyniknout světlému interiéru i světlé přístupové lávce. Mohutná a hustá koruna dubu chrání střechu, kterou bylo možné ponechat bez okapů. Objekt je nad zemí a voda stéká přirozeně na kamenný svah.

Dva tmavohnědé kmeny a větve dubu jsou dominantou celého interiéru. Světlé obložení stěn z březové překližky jim tvoří perfektní kulisu a svěží zelené listy netradiční podívanou korunují.

Nad tři sta let starým vinohradem s výhledem na Svätý Jur nedaleko Bratislavy vznikl drobný, o to ale zajímavější architektonický počin. Je pro něj příznačné, že nevznikal jako klasický stavební projekt podle dopředu stanoveného plánu. Architekt a stavař v jedné osobě, Pavol Šiška z ateliéru Stromdom, musel více než za počítačem tvořit originální dřevostavbu přímo v terénu. Zakázku dostal od místního vinaře, který má slabost nejen pro hrozny, víno, ale i pro přírodu, ekologii a nevšední řešení. Jeho úkolem bylo postavit treehouse s respektem k okolní krajině a zejména šetrně vůči mohutnému dubu, který stavbou živelně prorůstá. Strom prostupující podlahou, stěnami i střechou objektu vyrostl na kamenném svahu vytvořeném během staletí lidmi – nejčastěji místními vinaři. Ti sem kameny překážející na jejich vinohradech ručně nanosili a uspořádali je natolik chytře, že jsou dodnes stabilní a nesesouvají se. Terénní úpravy před začátkem stavby byly proto minimální. „Velká část dřevostavby se kreslila průběžně přímo na podkladové desky, protože například nosná konstrukce musela přesně uhýbat růstu stromu," vysvětluje architekt a dodává, že v průběhu výstavby nebyla uříznutá žádná živá větev. Odstraněné byly pouze suché, které →

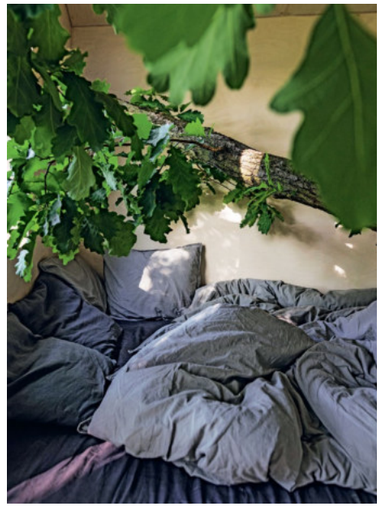
DUB ZIMNÍ
Strom s domem na bedrech má za sebou již dvě kvetoucí sezony. Díky teplejšímu prostředí začínají listy uvnitř rašit dříve – zdravé a krásně panensky zelené se objevují už koncem března.

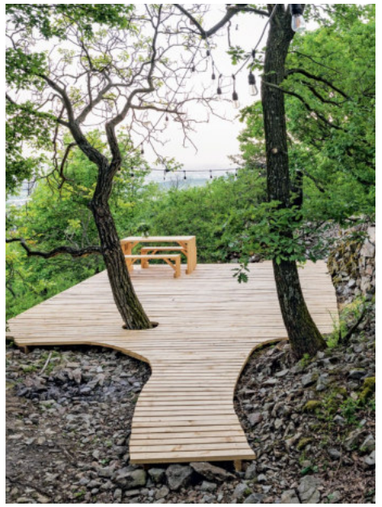
TERASA
Je z masivního smrkového dřeva. Přáním majitele bylo, aby dřevo postupně přirozeně ztmavlo, takže je ošetřené jen bezbarvým biocidním nátěrem.

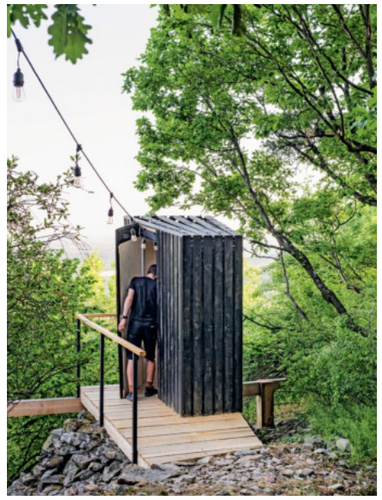
TOALETA
Místo pro suchou toaletu je vybrané tak, aby miniaturní stavba přirozeně zapadla do uspořádání okolních stromů. Přidaným efektem času tam stráveného je působivý výhled na Svätý Jur. Za pěkného počasí lze dohlédnout až k rakouským sousedům.

LOŽNICE
Každý kmen a větev procházející objektem má k dispozici dostatečnou dilatační mezeru umožňující pohyb ve větru a růst (který se už od letitého dubu příliš neočekává). K izolaci otvorů je použitá ovčí vlna – dobře plní svou funkci a zároveň se jako materiál skvěle hodí do celého konceptu.

FOTO: NORA & JAKUB ČAPRNKA







Protože vznikal zejména přímo v terénu, nemá Dubodom jako jedna z mála staveb ani přesný plán půdorysu na papíře nebo v počítači. K pobytu slouží jen v letní sezoně, protože topení v zimě by stromu škodilo. Ubytování si můžete zamluvit na stránkách Dubodom.sk.

PAVOL ŠIŠKA, ARCHITEKT, ATELIÉR STROMDOM

„Dubodom byl postavený na zakázku pro vinaře, který je majitelem pozemku a zároveň pěstuje hrozny na okolních vinicích. Svůj ekologický přístup k vinařství a vinohradnictví chce dopřát návštěvníkům, a protože rád experimentuje, dohodli jsme se na vybudování domečku na stromě. Objekt nabízí netradiční ubytování hostům, kamarádům i milovníkům vína, v bezprostřední blízkosti vinohradu. Cílem projektu je také přiblížit lidem vinařství v kontextu místní kultury, historie a krásné okolní krajiny, v místě, které je doslova její součástí. Na terase pořádá majitel příležitostně také ochutnávky svých vín, během kterých je možné si kromě vína užívat výhled na Svätý Jur nebo z druhé strany do hustého lesa," říká architekt. Pro něj je Dubodom další z realizací takzvaných treehouses – domů na stromě.

by časem stejně shodil vítr. Strom zůstal bez jakéhokoli chemického ošetření a dřevostavba mu zároveň dává dostatek prostoru na růst a pohyb ve věru. Nosnou konstrukci vyrobenou na míru ze vzduchosuchého borovicového dřeva zajišťují takzvané TABs (Treehouse Attachment Bolts – speciální upevňovací šrouby, vyrobené na míru z ocele S235). „Dům jsem kotvil záměrně co nejníž, aby moc nevlál ve větru. I tak je při silnějším závanu cítit mírný pohyb," říká Pavol Šiška. Okna v chatce jsou z recyklovaného materiálu, pevně zasklená, ale poskytují parádní výhledy do okolí a interiéru dávají dostatek světla. Objekt ovšem není ani zdaleka hermeticky uzavřený, poryvy větru zajišťují čerstvý vzduch uvnitř. „V noci si hosté můžou rozsvítit, elektřina i voda vedou k domečku ze sousedního pozemku. Za chladnějších nocí je k dispozici elektrický ohřívač, má ale malý výkon, aby teplem neohrožoval strom," říká Pavol Šiška. Těsně u chatky na stejné „vrstevnici" je malá terasa, na niž vás doprovodí světelná girlanda nad hlavou. Asi 25 metrů vzdálená je suchá toaleta. I z místa, kde stojí, se nabízejí luxusní výhledy do kraje. Kompletní výstavba Dubodomu trvala přibližně sedm měsíců. ■

FOTO: XNORA & JAKUB ČAPRNKA