

GAVEX [.]

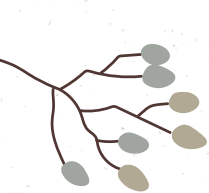
GALERIE VÝTVARNÝCH EXPERIMENTŮ

CENTRUM VÝTVARNÉ FOTOGRAFIE
ČESKÉ BUDĚJOVICE

www.gavex.cz

Podzimní magazín

Nepravidelný občasník projektu Gavex



VÁŽENÍ FOTOGRAFOVÉ

Nejen z pohledu do kalendáře, ale i při chladivém doteku časně podzimních rán je jasné, že letošní léto je definitivně za námi. A s ním i krásně teplá a prosluněná letní atmosféra, plná romantických záběrů z českých luhů a hájů, exotických krajů, přírodních scenérií a historických památek. Ale především fotky a momentky ze společných prázdninových dobrodružství s přáteli a kamarády mají jasně navrch. Léto zkrátka patří mořským plážím, řekám, horám, kánoím, kolům, teniskám a letním láskám.

Přesto jsme neodolali pokušení podělit se se všemi známými i neznámými fotografy, kteří veřejně avizují svoji profesi či zálibu ve fotografické tvorbě, o nové nápady, zkušenosti a objevy, které jsme v našem fotoateliéru během letošního léta učinili.

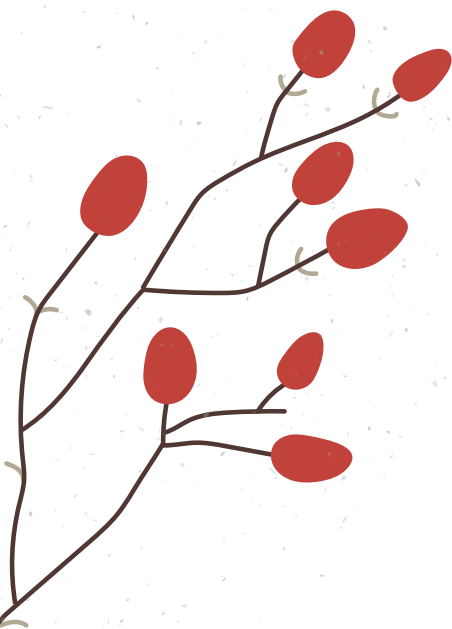
V první řadě bychom Vám rádi představili dobrovolníky, kteří se našeho projektu „Galerie výtvarných experimentů“ aktivně účastní a se kterými se můžete v prostorách ateliéru setkat v rámci provozu, poradenství a doprovodných služeb. Věřím, že Vás pohled na většinu naší posádky, zejména pánské, příjemně potěší a budete-li mít jakékoliv pochybnosti, měli byste se k nám přijít podívat.



Přiznávám, že práce na následujících kapitolách, jako například osobnost GAVEXu, letní fotopostřehy, představení některého z oficiálních partnerů, fotosoutěž o ceny, zajímavé osobní kontakty a další, nás samy o sobě příjemně pobavily. Přesto ten výčet zajímavých příspěvků by jistě i s Vaším přispěním mohl být mnohem delší. Rádi bychom totiž čas od času sestavili amatérský fotografický magazín plný krásných fotek, zajímavostí, novinek, názorů a recenzí, ale hlavně a především pohody a dobré nálady. Budete-li mít třeba krátkou dlouhou chvíli a chuť podělit se s ostatními o Vaše fotografické poklady, budeme se těšit na Vaše příspěvky.

Krásný zbytek babího léta, prosluněný začátek podzimu a dobré světlo přejí

Ing. Zdeněk Linhart a kolektiv projektu GAVEX



Průvodci projektem GAVEX

Ing. Zdeněk Linhart, ředitel projektu



Lenka Těšínská, fotografka



Alena Polidarová, fotografka



Petr Kopera, fotograf



Klára Navrátilová, asistentka



Karolína Pauchová, asistentka



Jan Linhart, asistent



Představujeme partnery GAVEXU **FOTOLAB**

a brand of  cewe

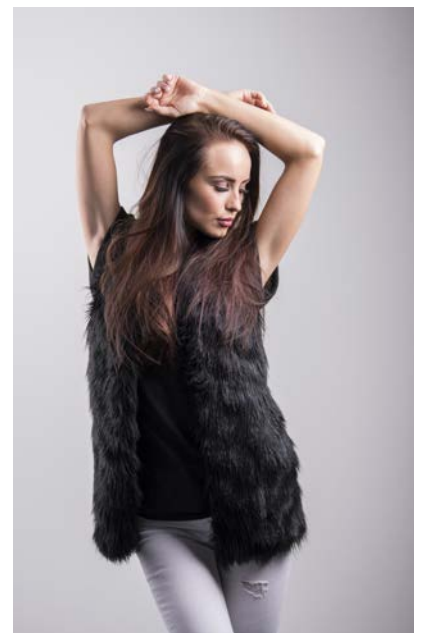
V pátek 6. října 2017 proběhlo pod záštitou společnosti FOTOLAB ve spolupráci s firmou NIKON představení nejnovější verze digitální zrcadlovky NIKON D850. Workshop se konal v prostorách projektu GAVEX v Centru výtvarné fotografie České Budějovice. Atmosféra byla vynikající, protože bylo co obdivovat. Od fantasticky sofistikovaného těla a skvělých parametrů nového fotoaparátu, pestré nabídky špičkových objektivů až po nevšední přirozenou krásu zkušené fotomodelky.

Představení modelu NIKON D850 vedl osobně lektor Michael Jurák za výtvarné asistence profesionálního fotografa Dana Vojtěcha v bezprostřední, přátelské a především zvědavé atmosféře laické i odborné veřejnosti. Prostě jak pravil ve filmu Postřižiny doktor Gruntorád, „bylo to krásné, uvolněné odpoledne“. A tak nezbývá, než se těšit, že ve spolupráci se společností FOTOLAB se jedná o první z mnoha dalších zajímavých projektů, které nás v galerii GAVEX v budoucnu ještě čekají.

Text: Ing. Zdeněk Linhart

Dokumentační foto: Petr Kopera





OSOBNOST GAVEXU

Když jsme hledali do rubriky OSOBNOST GAVEXU někoho, kdo by nám umožnil vybočit alespoň na krátkou chvíli z našeho běžného životního stereotypu a dal nám nahlédnout do světů dalece vzdálených naší představivosti a technickým i tvůrčím možnostem, měli jsme docela kliku. Využili jsme vzácné příležitosti přivítat po několika letech doma cestovatele, světoběžníka a výborného amatérského fotografa Filipa Linharta s partnerkou Katkou Bendlovou. Na oba dva platí bezezbytku parafráze známého českého přísloví „všude dobře, tak co doma“. Toulavé boty vyfasovali už na střední škole, a po studiích a stážích v zahraničí momentálně žijí a pracují pro zahraniční firmy v Hongkongu. Hongkong je zároveň předsunutou základnou pro objevování dalších asijských zemí. Filipíny, Vietnam, kontinentální Čína, Indie, ... kam jste mi zase schovali ten globus? No zkrátka procestovali společně téměř celou Asii s krosnou, dobrou náladou a hlavně s foťákem a skvělým čichem na úžasné a nevšední záběry. Jejich fotografická tvorba spojuje prvky cestovní reportáže s výtvarnou krajinou a etnickou tematikou. Z jejich fotek dýchá vůně dalek a exotiky, okořeněná živočišnou radostí a potěšením ze svobodného rozletu, prožitých dobrodružství a splynutí s rytmem života vzdálených civilizací. Takže vzhůru s krosnou a foťákem po stopách Marca Pola. Nebo spíš Filipa a Katky?



GAVEX : Jak vypadá život v Hongkongu?

Když někdo přijede do Hongkongu, nejde si nevšimnout, na jak malém prostoru se dá vybudovat velkoměsto. Ulice jsou stísněné, plné lidí a prostor je jedna z nejcennějších komodit. S nadsázkou se dá říct, že lidé v Hongkongu se dají rozdělit na dva tábory. Na jedné straně jsou ti, kteří si užívají ruchu velkoměsta a tráví víkendy nakupováním v obřích shopping centrech, které jsou součástí téměř každé zastávky metra, a na druhé straně jsou lidé, kteří aktivně chodí po kopcích, nebo se věnují vodním sportům a ostatním outdoorovým aktivitám. Od začátku se nám líbí, že si tu člověk najde to, co zrovna potřebuje.

GAVEX : Jaké jsou reakce místních obyvatel, když se dozví, že jsta z Česka?

Většinou nejdřív slyšíte udivené „Ooh, I see!“. Když přijde delší odmlka, tak to buď znamená, že nemají tušení, kde se Česká republika nachází, a nebo přemýšlejí, co je tam zajímavého, aby navázali konverzaci. Když někdo nevěděl, říkali jsme nejdříve, že jsme z Evropy, hned vedle Německa nebo Polska, ale nyní používáme kantonský překlad Česka zít hak. Mnoho lidí vnímá Česko stále jako Československo, takže občas i to pomůže. Lidem kteří Česko znají se většinou vybaví Praha a některé její památky, nebo „CíKej“ (místní přezdívka pro Český Krumlov), kam většina z nich také zamíří. Potkali jsme několik párů, kteří nám ukazovali předsvatební fotky z Prahy. Fotky se to nepožizují v den svatby jako u nás, ale i několik měsíců dopředu a právě o Praze se často mluví v tomto kontextu.

GAVEX : Chcete se do České republiky ještě někdy vrátit?

Do Česka nás to zatím netáhne, protože v zahraničí sbíráme cenné zkušenosti, rozšiřujeme si obzory a každý den nás to něco překvapuje. Třeba i obyčejná návštěva doktora. I když máte třeba jen běžnou horečku, jdete k doktorovi a ten podle závažnosti vám dá sáček s přesným počtem paralenů, protože tu kromě obchodů s čínskou medicínou nejsou klasické lékárny jako u nás.



GAVEX : Co vám v Hongkongu chybí a naopak, čeho máte přemíru?

Sváteční jídla jako svíčková nebo rajska, či vepřo knedlo zelo nám občas chybí. Na každodenní bázi nám ale spíš chybí cenově dostupné suroviny, na které jsme byli v Evropě zvyklí. Například mléčné produkty. Krabice mléka nebo obyčejný jogurt jsou tu velmi drahé, protože se musí dovážet. Na sýry už raději ani nekoukáme. Nám ale momentálně kompromisy ohledně bydlení, stravování nebo pracovních návyků tak moc nevadí. Dávají nám poznat do hloubky asijskou kulturu a pochopit místní mentalitu, která je dost odlišná od té naší. Hongkong je proto skvělé místo, protože se tu prolíná spousta kultur od Japonska až po Ameriku a člověk začne rychleji chápat souvislosti v mnohem širším, globálním kontextu.





GAVEX: Jak vznikají vaše nádherné fotky? Je to momentální inspirace, nebo po delší přípravě?

Je to většinou kombinace obojího. Někdy fotky vyžadují přípravu, jako například prozkoumání terénu a vhodného místa den předem, když se fotí východ slunce, protože při samotném focení se pak musíme soustředit na nastavení foťáku a především kompozici. Jindy zase, když třeba fotíme místní lidi nebo kulturu, tak to se nedá vždy naplánovat a je to hodně spontánní. Někdy je též důležitá rychlost, jako třeba když jedete na skútru a před vámi se z bahna začne zvedat stádo vodních buvolů. Snažíme se být co nejvíce flexibilní, protože různé situace si vyžadují různé přístupy. Učíme se také ze zpětné vazby ze sociálních médií. Někdy si myslíme, že máme unikátní fotku, ale lidé jí tolik neocení. Jindy i běžná fotka, ale v netradičním pojetí, vyvolá pozitivní ohlasy. To nám dost otevírá oči a nutí nás jít za hranice naší vlastní kreativity.



GAVEX : Jaké používáte fotografické vybavení?

V Hongkongu je mentalita taková, že když vyjde nová verze vašeho foťáku, dronu či jiné technologické hračky, místní prodávají modely minulého roku a okamžitě kupují ty nejnovější, aby byli „in“. To však není úplně náš přístup. My se soustředíme spíše na techniku, kvalitní kompozici a myšlenku, co tou fotkou vlastně chceme říct. Snažíme se o to, aby fotka vyvolala nějakou emoci, a k tomu rozhodně nepotřebujete špičkové vybavení. V roce 2013 před naší první velkou cestou do Thajska jsme zainvestovali do Nikonu D5100 s kitovým objektivem Nikor 18-105mm f/3,5-5,6. Ten s sebou vozíme dodnes a ve většině případů nám stačí. Postupně si ale rozšiřujeme obzory i do dalších oblastí, jako například akční fotografie. Před naší cestou na Filipíny jsme si pořídili GoPro Hero 4 Silver, protože ty korály a mořský svět jsou jiný svět a člověk si zase zkusí něco nového. Baví nás investovat do věcí, které zvýší naši kreativitu a otevírají nové úhly pohledu. Teď momentálně přemýšlíme nad dronem.



GAVEX : Na jaké exotické destinace se můžeme na vašich fotkách těšit třeba příště?

Naše plány se většinou odvíjí od cen letenek, inspirace našimi přáteli a času, který si na cestování můžeme vyhradit. Tím, že jsme v Hongkongu, který je skoro středem jihovýchodní Asie, se cestování po regionu stalo o dost dostupnější, ale díky omezené dovolené se musíme důkladněji rozhodovat, jak náš čas investujeme. Většinou si destinace vybíráme na základě doporučení našich přátel, než z turistických průvodců. Máme na seznamu nové doporučené destinace (např. Nepál nebo Indonésie) nebo i místa, kde už jsme byli, ale neměli dost času na důkladné prozkoumání, jako například Indie, Filipíny nebo Čína. Jedním z našich ultimátních plánů je podniknout nějakou dlouhodobější cestu a mít konečně více času na to, poznat lokální místa více do hloubky.

ATELIÉR OVLÁDLA MÓDA Z PŘEHLÍDKOVÉHO MOLA

Začátkem podzimu do ateliéru GAVEX zavítala mladá módní návrhářka Lucie Jílková / LJ Narykatee [Narykatee], aby zde s fotografkou Julií Kamenskou nafotila své modely do návrhářské soutěže Nejzajímavější model roku 2017. „Z ateliéru jsem nadšená. Je to skvělé místo k setkávání a spolupráci zajímavých a inspirativních lidí.“ říká autorka modelů. Jak pro Lucii dopadlo vyhodnocení soutěže se dozvíte na stránkách příštího vydání magazínu. Předání cen a předvedení vítězných modelů proběhne dne 28. 10. 2017 v rámci velkolepé módní přehlídky Terezy Sabáčkové v Dominikánském klášteře na Piaristickém náměstí v Českých Budějovicích.

Lucie ráda vytváří originální autorské modely a malé limitované kolekce s požadavkem na nositelnost a eleganci oděvu. Její tvorba se vyznačuje velkým podílem ruční práce se zaměřením na detail. Jednotlivé módní kousky lze často různě navzájem kombinovat. Originální oděv chápe jako samostatné dílo, do kterého tvůrce vkládá něco ze sebe. Když vytváří model pro konkrétní zákaznici, nebrání se do svého rukopisu promítnout její přání. Rozsah autorského rukopisu je široký... elegantní, klasické i romantické linie, experimenty s netradičními materiály a vzory. Návrhářka se ráda zapojuje do zajímavých projektů, nebrání se ani alternativní módní tvorbě, případné spolupráci na soutěžích vlasových stylistů či vizážistů, nebo tvorbě kostýmů pro reklamní focení.

Fotografka Julie Kamenská vystudovala obor Užitá fotografie a média na Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově, dále se vzdělává na Jihočeské univerzitě a sbírá zkušenosti v různých projektech.

Fotografka: Julie Kamenská; Postprodukce: L. J. a J. K.
www.lucie-jilkova.cz





GAVEX

PODZIMNÍ FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ

S potěšením vám musím sdělit, že do poslední čtvrtiny letošního roku vstupujeme společně s našimi přáteli v opravdu mimořádně optimistickém rozpoložení. Nelze nevzpomenout alespoň některé z té přehršle dobrých skutků, kterými nás letošní léto obdařilo a nezmínit radostné očekávání světlých perspektiv měsíců podzimních. Minimální zákonná mzda prolomila magickou hranici dvanáctitisíc korun hrubého měsíčně, z českých restaurací, hospůdek a pivnic se valí do přilehlých ulic čistý kyslík a z předvolební kampaně je jasné, že počínaje druhou polovinou října nás čeká ráj na zemi, ať už volby vyhraje kdokoliv.

Za projekt GAVEX jsme se proto rozhodli obohatit tuto radostnou atmosféru vyhlášením fotografické soutěže o hodnotné ceny. A protože letošní rok ještě zdaleka nekončí, tak na to, co se doposud nestihlo jsme použili studentské heslo pro podzimní termíny zkoušek

„Padající listí to jistí“

Téma je to jistě obsažné, takže se budeme těšit na velkou a pestrou porci vašich fotografií, kterými potěšíte jak nás v projektu GAVEX, tak zároveň a především sami sebe.

Fotosoutěž „Padající listí to jistí“

Informace o soutěži:

Soutěž bude probíhat v termínu **od 16.10. do 17.11.2017**

Vaše fotky posílejte na mail info@gavex.cz **od 16.10. do 17.11.2017** v podobě:

Předmět: Padající listí

Do hlavičky mailu napiště:

- Jméno a příjmení
- Telefonní číslo
- Název fotky
- Formát fotky .jpg
- Maximální velikost fotky 5 MB

Top 20 fotek bude zveřejněno **od 24.11. do 8.12. 2017** na FB stránkách GAVEXu www.facebook.com/ateliergavex/ v albu Fotosoutěž Padající listí to jistí, kde bude probíhat hlasování pomocí lajků - šanci má tedy opravdu každý

Ceny za první tři fotky s nejvyšším počtem lajků:

- **1. Místo - finanční odměna ve výši 5000 Kč**
- **2. Místo - pěti hodinový pronájem fotoateliéru + fotokurz „Základy práce s digitální zrcadlovkou Nikon/Canon“ v hodnotě 3500 Kč**
- **3. Místo - tří hodinový pronájem fotoateliéru v hodnotě 1500 Kč**

Pozn.: Pronájem není nutné využít naráz, lze rozložit podle potřeb výherce

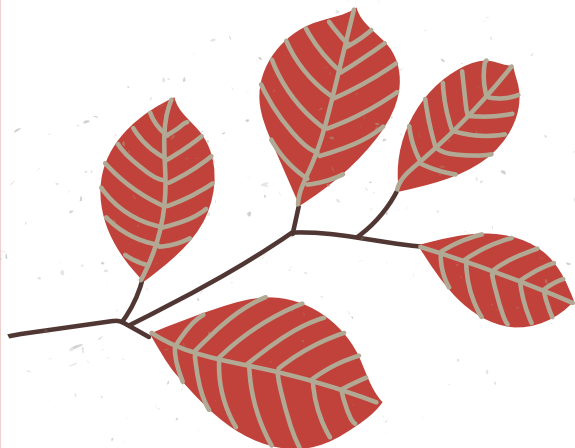
Předání cen proběhne 10.12. 2017 ve fotoateliéru GAVEX, Na Zlaté stoce 567/35, 370 05 České Budějovice





Pravidla soutěže

- Fotky soutěžící zasílá na mail info@gavex.cz ve správné podobě, formátu a se všemi požadujícími informacemi
- Fotky soutěžící zasílá nejpozději do 17.11. 2017 do 20:00.
- Jakákoliv nesprávná forma mailu nebo nedodržení termínu povede k automatickému vyřazení soutěžícího z hlasování
- Odesláním fotky do mailu soutěžící souhlasí se zveřejněním dané fotky na FB stránkách GAVEXu
- Uchazeč se může soutěže zúčastnit pouze s jednou fotkou, týkající se tématu „Padající listí v pohodě to jistí“



SPONZOR FOTOGRAFICKÉ SOUTĚŽE: **VODNÍ STAVITELSTVÍ s.r.o. České Budějovice**



Foto: Ing. Zdeněk Linhart



MODELKA MAGAZÍNU

TITULNÍ STRÁNKA - INDIÁNSKÉ LÉTO S NEIROU

Jistě mi dáte za pravdu, že ke každému správnému fotoateliéru patří krásné fotomodelky stejně, jako k velbloudovi hrby. A tak je to téma, které nechceme a ani nemůžeme v rámci projektu GAVEX přehlédnout, opomenout, nebo dokonce ignorovat. Neboť půvabné modelky jsou ozdobou, kořením, inspirací a někdy i noční můrou mnoha fotografických projektů, což z nich dělá osobnosti výjimečné, žádané a po několika letech drastického spoření i finančně dostupné. Nebudeme proto dále rozšiřovat obecné úvahy na téma modelky a modeling, neboť je to nepochybně téma širší než poloměr vesmíru. Raději vám představíme jednu z prvních modelek, která v projektu GAVEX pravidelně pózuje pro své zákazníky. A protože se jedná o modelku mimořádně kreativní, neobvyklou, s bohatými zkušenostmi jak před objektivem, tak na opačné straně fotoaparátu, můžeme spolupráci s ní vřele doporučit. Zároveň každému, kdo má ambice zviditelnit se alespoň touto formou na poli amatérského modelingu nabízíme možnost nafotit si u nás profilové fotky, případně se o ně podělit na veřejných stránkách našeho projektu.



Neira Lohikäärme (20) je modelka, fotografka a tanečnice původem z Ostravy. Od loňského roku žije a studuje v Českých Budějovicích. Modelingu se věnuje čtyři roky. Přesto, a nebo právě proto, že nemá typické univerzální míry běžných modelek, nemá o práci nouzi. Na první pohled zaujme filmově pohádkovým vzhledem a nevšedním pohybovým projevem, umocněným originálními výrazovými prostředky. Kromě vlastních projektů fotila jako modelka zakázky v rámci propagace značek KILPI, HAPPY TAILS, soutěžní účesy kadeřnických salónů, propagaci svatebních šatů, a mnoha dalších. Často fotí v zahraničí, podílí se na projektech komerčních i výtvarných fotografů, workshopech, zajišťuje styling, vizáž i celkový průběh fotoprojektů. Specialitou NEIRY je scénický tanec, provázený ohňovou a světelnou show. V případě bližšího zájmu o spolupráci rozhodně neváhejte Neiru oslovit. ivananeirah@gmail.com



Foto: Lenka Těšínská, Vizáž: Zuzana Hejduková,

Květinové čelenky a pírka: Carbickova Bijoux, Svatební šaty: Salón móda Miláno, Soutěžní účesy: Kadeřnictví Freedom

OFICIÁLNÍ PARTNEŘI PROJEKTU GAVEX



a brand of  **cewe**



Vinotéka České Budějovice

VÍNO } HRUŠKA®

